CEP HERKÜLÜ

Bir insan kendi ağırlığının 3 katından daha fazla bir ağırlığı kaldırabileceğine inanabilir misiniz?Naim Süleyman oğlu buna inanan hatta defalarca başaran bir halterciydi. Türkiye’nin gururu olan Naim Süleymanoğlu daha 15 yaşındayken dünya şampiyonu olmuştu.Dünyanın gelmiş geçmiş en iyi haltercisi olarak anılan Naim, kazandığı başarılardan dolayı “Cep Herkülü” ünvanını almıştı.

Spor dünyasına adını altın harflerle yazdıran sayısız başarıları bulunan Naim Süleymanoğlu’nun; 3 Olimpiyat Şampiyonluğu, 7 Dünya Şampiyonluğu, 47 Dünya Rekoru bulunmaktadır.Halter dalında Türkiye’ye ilk altın madalyayı kazandıran Naim Süleymanoğlu, 16 yaşındayken ilk dünya rekorunu kırdı. Böylece halter tarihindeki “En Genç Dünya Rekortmeni” unvanını adı.

1992 Barcelona olimpiyatlarında yurda altın madalyayla dönem Naim, o yıl Uluslararası Halter Basın Komisyonu tarafından “Dünyanın En İyi Sporcusu” seçildi

Naim Süleymanoğlu yarışacağı zaman sokaklar boşalır, tüm ülke televizyon başından ayrılmazdı. Naim, halteri kaldırmadan önce üfleyerek saçlarını havalandırırken tüm çocuklar da aynı hareketi yapardı. Naim’in ardından onu örnek alarak yetişen pek çok dünya şampiyonu kadın ve erkek halterci oldu.

Türkiye, halter sporunda en başarı ülkelerden birisi ise bunu Naim Süleymanoğlu’na borçludur.Defalarca yılın haltercisi seçilen Naim Süleymanoğlu, geçtiğimiz günlerde 50 yaşında hayatını kaybetti. Efsane halterciyi hiç unutmayacağız. Elveda Cep Herkülü! Elveda Şampiyon!

**SÖZ SANATLARI**

**Soru 1**  
“Dağ gibi biriken çamaşırları katladım.” cümlesinde hangi söz sanatı ağır basmaktadır?   
  
**A)** Benzetme   
**B)** Konuşturma   
**C)** Abartma   
**D)** Kişileştirme

**Soru 2**  
“Ben ki toz kanatlı kelebeğim  
  Minik gövdeme yüklü Kafdağı”   
  
Yukarıdaki dizelerde hangi söz sanatları kullanılmıştır?   
**A)** Kişileştirme - Konuşturma   
**B)** Kişileştirme - Abartma   
**C)** Konuşturma - Benzetme   
**D)** Abartma - Benzetme

**Soru 3**  
“Dağlara yaslanıp yatan güneşi   
  Yaralı, hastadır, yorgundur sandım.”   
  
Yukarıdaki dizelerde kişileştirilen varlık hangi şıktadır?   
**A)** dağ   
**B)** güneş   
**C)** yorgun   
**D)** hasta

**Soru 4**  
“Kükremiş sel gibiyim bendimi çiğner aşarım.”   
mısrasında hangi söz sanatı kullanılmıştır?   
  
**A)** abartma   
**B)** kişileştirme   
**C)** konuşturma   
**D)** benzetme

**Soru 5**  
“ İncecikten bir kar yağar   
Tozar Elif Elif diye   
Deli gönül abdal olmuş   
Gezer Elif Elif diye”   
Yukarıdaki dörtlükte hangi varlık konuşturulmuştur?   
  
**A)** Elif   
**B)** gönül   
**C)** kar   
**D)** deli

**Soru 6**  
Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır   
Bugün posta günü canım sıkılır   
Ellerin mektubu gelmiş okunur   
Benim yüreğime hançer sokulur   
  
Yukarıdaki dörtlükte altı çizili mısrada hangi söz sanatı kullanılmıştır?   
  
**A)** benzetme   
**B)** abartma   
**C)** konuşturma   
**D)** kişileştirme

**Soru 7**  
Aşağıdakilerin hangisinde kişileştirme yoktur?   
  
**A)** Sonbahar, son şarkısını söylüyor.   
**B)** Mermeriyle konuşan açık kalmış bir musluk   
**C)** Şimdi dağlarında mor sümbül vardır   
**D)** Uzaktan uzağa ağlıyor çoban çeşmesi

**Soru 8**  
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme sanatı yoktur?   
  
**A)** Menekşeler boynunu büktü üzüntüden.   
**B)** Elma gibi kırmızı yanakları vardı.   
**C)** Öğretmenimizin inci dişleri çok güzeldir.   
**D)** Satıcı, pamuk eller cebe dedi.

**Soru 9**  
Bir sarmaşık uyanıyordu uykusunda   
Geriniyordu bir eski duvarın sıvasında   
  
Yukarıdaki şiirde hangi söz sanatı kullanılmıştır?   
  
**A)** kişileştirme   
**B)** konuşturma   
**C)** benzetme   
**D)** abartma

**Soru 10**

Durgunca bir deniz sahilleri öper   
Söner ufuklarda sevdalı bir kamer   
Yıldız gibi uçar ateşböcekleri   
Gecenin gözyaşı öper çiçekleri   
  
Yukarıdaki şiirde kaçıncı mısrada benzetme sanatı kullanılmıştır?   
  
**A)** 1      **B)** 2      **C)** 3      **D)** 4