ROLL

TEXT Narativ

SORA HAIDUCILOR

*“ Într-o frumoas­ă dimineaţă de august, Zuzulina , sora haiducilor, îi lăsă horăind pe cei doisprezece tovară­şi ai ei în coliba din pădure şi ieşi pe pajişte la cules de ciupercuţe. (…)*

*Zuzulina avea şaptesprezece primăveri şi, de trei ani împliniţi, trăia în pace în mijlocul pădurii. Fugise de-acasă de răul unei mame vitrege, care-o persecuta punând-o să-şi facă zilnic* ***5****.lecţiile, şi aflase dragoste şi înţelegere tocmai unde se aşteptase mai puţin: la haiduci, dovadă că inima omului este o enigmă.*

*Am uitat să vă spun că Zuzulina era o cosânzeană şi că părul ei de aur mătura pământul în urma ei, făcând să-nflorească miraculos toţi bobocii, să crească iarba cu vreun centimetru şi să se transforme brusc omizile-n fluturi la atingerea vârfurilor puţin tocite ale buclelor ei.*

***10.*** *În dimineaţa cu care-ncepe povestea noastră, fata o porni cu picioarele goale prin rouă către poalele pădurii, acolo unde ciupercuţe numeroase îşi ridicau căpşoarele către lumină.(…) Fiinţe gingaşe ca: iepuraşi, ciocănitoare, veveriţe, rădaşte, greieri, râşi, jderi, hârciogi, cucuvele, cârtiţe, melci şi raci (dintr-o baltă din preajma) cântau în cor împreună cu ea (…). Atât de puternică era vocea Zuzulinei, atâta tânjire se revărsa din ea, încât ajungea până la coliba din pădure, în care*

***15.*** *haiducii, abia treziţi, se spălau cu apă de izvor şi-apoi se bărbiereau atent cu hangerele.*

*Pe când culegea cosânzeana la ciuperci, iată că, de după vârfurile copacilor, se ivi o bătrânică. Zuzulina o observă de departe, dar nu-şi întrerupse nici culesul, nici cântecul. Nu era, desigur, altceva decât una dintre cerşetoarele bătrâne care mai treceau uneori şi pe la căsuţa din pădure, în speranţa vreunei pomeni. În realitate, după cum poate aţi ghicit deja, bătrânica nu era*

*20. bătrânică, ci o mumă a zmeilor în căutare de cosânzene.(…).*

*Însă zglobia fată nu ţinu seama de ciripitul speriat al păsărilor. Pornită după ciuperci, ciuperci avea să culeagă cât era ziua de lungă. Loc în paneraş mai era , iar ciupercuţe, slavă Domnului, câte pofteşti sub poala codrului. Aşa că, atunci când Zumm fu lânga ea, privind-o de la înălţimea unui bloc cu trei etaje, Zuzulina i se adresă politicos:*

***25.*** *- Săru’mâna, bunicuţo!*

* *Să traieşti, fetiţa maichii, răspunse şi Zumm, la fel de prevenitor.(…)”*

**(Mircea Cărtărescu, Enciclopedia zmeilor,**

**“*Povestea lui Zumm, muma zmeilor*”)**

Chestionar elevi

Alege un singur răspuns.

1.Zuzulina era sora : 1. lui Zumm

2. a haiducilor

3. a zmeilor

4. a haiducilor şi a zmeilor

2. Într-o dimineaţă, 5. Zuzulina ieşi pe pajişte

6. stătea în colibă

7. a ieşit la cules de ciupercuţe şi hoinărea

8. a ieşi la cules de ciupercuţe fragede

3. Zuzulina fugi de acasă pentru că : 9. era săracă

10. avea o mamma vitregă rea

11. era persecutată punând-o să-şi facă lecţiile

12. aflase înţelegere la haiduci

4. Dimineaţa, fata 13. fugea prin pădure

14. o porni cu picioarele goale prin pădure

15. era liniştită

16. cânta în cor împreună cu fiinţe gingaşe

5. Se ivi o bătrânică : 17. Zuzulina întrerupse culesul şi cântecul

18. reprezintă un pericol pentru Zuzulina

19. Zuzulina întrerupse cântecul

20. Zuzulina nu îşi întrerupse nici culesul şi nici cântecul

6. Vocea Zuzulinei era puternică, astfel încât :

21. ajungea până la coliba din pădure

22. trezea haiducii

23. toate vieţuitoarele fugeau

24. tânjirea se revărsa din ea

7. “*Atâta tânjire se revărsa din ea”* semnifică :

25. intensitatea vocii

26. impactul asupra haiducilor

27. sensibilitatea fetei

28. dorul şi suferinţa fetei

8. Haiducii s-au trezit pentru că :

29. Zuzulina a ţipat

30. Zuzulina a cântat

31. vocea Zuzulinei era puternică

32. vocea Zuzulinei ajungea până la colibă

9. Ce făceau haiducii ?

33. se trezeau, se spălau cu apă de izvor şi se bărbiereau

34. o însoţeau pe Zuzulina la cules de ciupercuţe

35. curăţau hangerele

36. ascultau vocea fetei

10. Fragmentul *„...ciupercuţe numeroase îşi ridicau căpşoarele către lumină”*  face referire la :

37. renaşterea naturii

38. venirea primăverii

39. reînvierea naturii datorată apariţiei fetei

40. răsăritul soarelui

11. Sintagma „Slavă Domnului” semnifică :

41. cantitatea mare de ciuperci

42. credinţa în divinitate

43. mulţumirea fetei

44. nemulţumirea fetei

12. În acest basm,

45. Zuzulina trăia în pace în mijlocul pădurii

46. Zuzulina era o cosânzeană care se adresă nepoliticos lui Zumm

47. Zumm nu este o cerşetoare bătrână

48. Zumm este o fiinţă înspăimântătoare în căutare de cosânzene

13. În acest text,

49. Zumm şi Zuzulina sunt personaje negative

50. Zumm şi Zuzulina locuiesx în coliba din pădure

51. Zumm şi Zuzulina se întâlnesc în pădure

52. Zumm şi Zuzulina aşteaptă să fie salvate de haiduci

14. „*Zuzulina nu-şi întrerupse nici culesul, nici cântecul*”, semnifică :

53. fata începe să cânte

54. fata continuă şi culesul şi cântecul

55. fata întrerupse culesul şi cântecul

56. fata culege şi cântă

15. În acest basm, Zumm este :

57. o cerşetoare bătrână

58. o cerşetoare bătrână în căutare de hrană

59. o mumă a zmeilor

60. o mumă a zmeilor în căutare de cosânzene

16. Acest basm permite explicarea :

61. sentimentului de teamă

62. sentimentului de curaj

63. apariţiei misterioase

64. drumului parcurs de Zuzulina

**Documentul profesorului**

**A: adevărat, răspuns corect**

**PA : parţial adevărat**

**PF: parţial fals**

**F: fals, răspuns greşit**

**Personaje nivel 2**

1.Zuzulina era sora : 1. lui Zumm F

2. a haiducilor A

3. a zmeilor PF

4. a haiducilor şi a zmeilor PA

**Sens literar nivel 2**

2. Într-o dimineaţă, 5. Zuzulina ieşi pe pajişte A

6. stătea în colibă F

7. a ieşit la cules de ciupercuţe şi hoinărea PA

8. a ieşi la cules de ciupercuţe fragede PF

**Sens literar nivel 1**

3. Zuzulina fugi de acasă pentru că : 9. era săracă F

10. avea o mamma vitregă rea PA

11. era persecutată punând-o să-şi facă lecţiile A

12. aflase înţelegere la haiduci PF

**Cronologie nivel 1**

4. Dimineaţa, fata 13. fugea prin pădure PA

14. o porni cu picioarele goale prin pădure PF

15. era liniştită F

16. cânta în cor împreună cu fiinţe gingaşe A

**Logică nivel 1**

5. Se ivi o bătrânică : 17. Zuzulina întrerupse culesul şi cântecul F

18. reprezintă un pericol pentru Zuzulina PF

19. Zuzulina întrerupse cântecul PA

20. Zuzulina nu îşi întrerupse nici culesul şi nici cântecul A

**Interferenţă nivel 2**

6. Vocea Zuzulinei era puternică, astfel încât :

21. ajungea până la coliba din pădure A

22. trezea haiducii PF

23. toate vieţuitoarele fugeau F

24. tânjirea se revărsa din ea PA

**Sintaxă nivel 2**

7. “*Atâta tânjire se revărsa din ea”* semnifică :

25. intensitatea vocii PF

26. impactul asupra haiducilor PA

27. sensibilitatea fetei F

28. dorul şi suferinţa fetei A

**Interferenţă nivel 1**

8. Haiducii s-au trezit pentru că :

29. Zuzulina a ţipat F

30. Zuzulina a cântat PA

31. vocea Zuzulinei era puternică A

32. vocea Zuzulinei ajungea până la colibă PF

**Logica textului nivel 2**

9. Ce făceau haiducii ?

33. se trezeau, se spălau cu apă de izvor şi se bărbiereau A

34. o însoţeau pe Zuzulina la cules de ciupercuţe F

35. curăţau hangerele PF

36. ascultau vocea fetei PA

**Sintaxă nivel 1**

10. Fragmentul *„...ciupercuţe numeroase îşi ridicau căpşoarele către lumină”*  face referire la :

37. renaşterea naturii A

38. venirea primăverii F

39. reînvierea naturii datorată apariţiei fetei PA

40. răsăritul soarelui PF

**Logică nivel 2**

11. Sintagma „Slavă Domnului” semnifică :

41. cantitatea mare de ciuperci PF

42. credinţa în divinitate PA

43. mulţumirea fetei A

44. nemulţumirea fetei F

**Cronologie nivel 2**

12. În acest basm,

45. Zuzulina trăia în pace în mijlocul pădurii A

46. Zuzulina era o cosânzeană care se adresă nepoliticos lui Zumm PA

47. Zumm nu este o cerşetoare bătrână F

48. Zumm este o fiinţă înspăimântătoare în căutare de cosânzene PF

**Înţelegerea generală nivel 2**

13. În acest text,

49. Zumm şi Zuzulina sunt personaje negative PF

50. Zumm şi Zuzulina locuiesx în coliba din pădure PA

51. Zumm şi Zuzulina se întâlnesc în pădure A

52. Zumm şi Zuzulina aşteaptă să fie salvate de haiduci F

**Lexic nivel 1**

14. „*Zuzulina nu-şi întrerupse nici culesul, nici cântecul*”, semnifică :

53. fata începe să cânte PF

54. fata continuă şi culesul şi cântecul A

55. fata întrerupse culesul şi cântecul F

56. fata culege şi cântă PA

**Personaje nivel 1**

15. În acest basm, Zumm este :

57. o cerşetoare bătrână F

58. o cerşetoare bătrână în căutare de hrană PF

59. o mumă a zmeilor PA

60. o mumă a zmeilor în căutare de cosânzene A

**Înţelegerea generală nivel 1**

16. Acest basm permite explicarea :

61. sentimentului de teamă F

62. sentimentului de curaj A

63. apariţiei misterioase PA

64. drumului parcurs de Zuzulina PF