***Textul narativ***

**Prințesa și bobul de mazăre**

după Hans Christian Andersen

1. A fost odată că niciodată un prinț care își dorea o prințesă, dar nu o
2. prințesă oarecare, ci o prințesă adevărată. A călătorit prințul de-a lungul
3. și de-a latul lumii, dar nu a găsit nicăieri ceea ce voia el din tot sufletul.
4. Erau prințese destule, dar era foarte greu să îți dai seama care erau
5. cu  adevărat  prințese.  Întotdeuna exista la ele ceva ce nu ar fi trebuit
6. să fie. Așa că prințul s-a întors acasă întristat, pentru că își dorea tare,
7. tare  mult să  întâlnească  o  prințesă adevărată.
8. Într-o seară, era vreme groaznică, fulgera și tuna, ploua torenţial,
9. era înspăimântător.
10. Deodată, cineva bătu la poarta cetății și bătrânul rege, tatăl
11. prințului, s-a dus să deschidă.
12. În față porții stătea o prințesă. Vai și amar însă cum arăta, după ce
13. călătorise prin ploaie și furtună. Apa îi curgea șiroaie prin păr și
14. haine,  îi  cobora în pantofi și i se scurgea afară prin tocuri. Cu toate
15. acestea, ea o ținea una și bună că este o prințesă adevărată.
16. "Ei bine, vom afla curând dacă este într-adevăr o prințesă" , a gândit
17. în sinea ei regina, mama prințului. Ea n-a spus nimic cu voce tare, ci s-a
18. dus într-un dormitor, a dat deoparte toate așternuturile și a așezat pe
19. fundul patului un bob de mazăre; apoi a așezat peste bobul de mazăre 20
20. de saltele, iar peste saltele a așternut 20 de perne moi din puf.
21. După aceasta, prințesa a fost invitată să se culce în patul astfel
22. pregătit. Atunci când a venit dimineața, regina a întrebat-o cum a dormit.
23. "Ah, foarte rău!", a răspuns ea. "Abia dacă am închis un ochi toată
24. noaptea. Numai Dumnezeu știe ce o fi fost în pat, pentru că am stat
25. culcată pe ceva tare încât sunt plină de vânătăi și am urme pe tot corpul.
26. A fost oribil!"
27. În acest fel și-au dat seama cu toții că era o prințesă adevărată,
28. pentru că simțise bobul de mazăre prin 20 de saltele și 20 de perne moi
29. din puf. Numai o prințesă  adevărată  putea avea o piele atât  de
30. sensibilă  și delicată.
31. Atunci prințul a luat-o de soție, întrucât știa că are de a face cu o
32. adevărată prințesă. Bobul de mazăre a fost așezat într-un muzeu unde
33. mai poate fi încă văzut și astăzi, dacă nu cumva l-o fi furat careva.

**Numele: ................................................................................**

**Textul narativ**

***Prințesa și bobul de mazăre***

*după Hans Christian Andersen*

**Chestionar pentru elevi**

**Alege un singur răspuns:**

1. Prinţul îşi dorea:

1 □ să găsească o prinţesă adevarată;

2 □ să găsească o prinţesă în ploaie;

1. □ să danseze cu o prinţesă adevarată;

4 □ să pornească la lupta împotriva duşmanilor.

1. Prinţul s-a întors mȃhnit la palat pentru că:

1 □ nu a găsit nicăieri aliaţi în luptă;

2 □ nu a găsit nicăieri o prinţesă adevarată;

3 □ a pierdut prinţesa adevarată;

1. □ a venit o vreme groaznică, cu fulgere şi tunete.
2. Prinţesa apare la poarta cetăţii:

1 □ într-o dimineaţă, pe o ploaie groaznică;

2 □ într-o seară cu lună plină;

1. □ într-o seară, pe o ploaie groaznică;
2. □ în miezul unei zile de iarnă.
3. Bătrȃnul rege şi regina mamă au gȃndit că:

1 □ străina de la poartă este ranită şi curioasă;

2 □ straina de la poartă nu poate fi o prinţesă adevarată;

1. □ ploaia şi vremea rea vor ţine pȃnă dimineaţă;
2. □ zȃna cea bună nu poate fi o prinţesă adevarată.
3. A doua zi dimineaţă prinţesa:

1 □ se laudă că nu a închis ochii toată noaptea;

2 □ este fericită pentru că a fost gazduită la palat;

1. □ se plȃnge că nu a închis ochii toată noaptea;

4□ se plȃnge că saltelele erau prea multe.

1. Prinţesa s-a plȃns pentru că:

1 □ a tunat şi a plouat groaznic;

1. □ a stat culcată pe ceva tare şi e plină de vȃnătăi;
2. □ a stat culcată pe ceva tare şi i s-au şifonat hainele;

4 □ a mers prin ploaie şi e plină de vȃnătăi.

1. Prinţesa s-a dovedit adevarată pentru că:

1 □ a vrut să doarmă pe 20 de saltele și 20 de perne moi din puf;

2 □ a simţit bobul de mazăre prin 20 de saltele și 20 de perne moi din puf;

3 □ a simţit bobul de mazăre după un drum lung;

1. □ era frumoasă şi avea haine scumpe.
2. Bobul de mazăre:

1 □ a ajuns la muzeu şi poate fi văzut şi astăzi;

2 □ a încolţit şi s-a transformat într-o plantă frumoasă;

3 □ a ajuns la muzeu într-o casetă de cristal;

4 □ a fost dăruit zȃnei şi poate fi văzut şi astăzi.

9.În aceasta poveste este vorba despre:

1 □ un singur personaj;

2 □ patru personaje;

3 □ printul si printesa;

4 □ bucatarul si batranul rege.

10.În seara sosirii prinţesei la palat, vremea se prezenta astfel:

1 □ fulgera şi tuna, ploua torenţial, era înspăimȃntător;

2 □ era un apus roşiatic ;

3 □ era vreme groaznică, dar era liniştitor;

4 □ era plăcut, dar fulgera şi tuna .

11. Cuvintele "Ei bine, vom afla curând dacă este într-adevăr o prințesă" îi aparţin:

1 □ întȃi bătrȃnului rege, apoi mamei prinţului;

2 □ prinţului ;

3 □ reginei, apoi prinţului;

4 □ reginei, mama prinţului .

12.În cele din urmă, prinţul:

1 □ şi-a îndeplinit visul , căsătorindu-se cu o prinţesă oarecare;

2 □ a fost trist, întrucȃt avea de a face cu o prinţesă adevarată ;

3 □a luat-o pe prinţesa adevarată de soţie;

4 □ nu şi-a îndeplinit dorinţa de a se căsători cu o prinţesă adevarată.

13.Prinţul era:

1 □ o persoană comună, interesată de o prinţesă cu pielea sensibilă şi delicată ;

2 □ un tip pretenţios care îşi dorea o prinţesă ;

1. □ întristat deoarece prinţesa adevarată nu îl accepta;

4 □ interesat de o prinţesă oarecare.

14. Cȃnd a sosit la poarta cetăţii, prinţesa era:

1 □ plouată din cap şi pȃnă în picioare, cu haine ude;

2 □ înfloritoare, îmbracată în haine elegante ;

3 □ udă pe păr şi haine, dar tristă că era considerată o prinţesă oarecare;

4 □ o prinţesă obişnuită ce avea pantofii plini de apă .

15.Regina-mamă a supus-o pe prinţesă unui test :

1 □ spunȃnd cu voce tare că va aşeza sub saltele un bob de mazăre;

2 □ ca să descopere dacă îl iubeşte pe fiul ei ;

3 □ aşezȃndu-i sub saltele o piatră mare şi grea;

4 □ ca sa vadă dacă este adevarată .

16.Textul explică de ce:

1 □ prinţul nu dorea o prinţesă adevarată;

2 □ regina, mama prinţului o supune pe prinţesă unui test ca să descopere dacă este una adevarată;

3 □ bătrȃnul rege deschide poarta cetăţii, cȃnd vremea era atȃt de frumoasă;

4 □ prinţesa a dormit atȃt de bine, cu toate că bobul de mazăre a umplut-o de urme pe tot corpul.

**Barem de corectare**

***Documentul profesorului***

**Textul narativ**

***Prințesa și bobul de mazăre***

*după Hans Christian Andersen*

A: adevărat

PA: parţial adevărat

PF: parţial fals

F: fals

1.Prinţul îşi dorea:

1 ■ să găsească o prinţesă adevarată; A

2 □ să găsească o prinţesă în ploaie; PA

1. □ să danseze cu o prinţesă adevarată; PF
2. □ să pornească la lupta împotriva duşmanilor. F

2.Prinţul s-a întors mȃhnit la palat pentru că:

1 □ nu a găsit nicăieri aliaţi în luptă; PA

2 ■ nu a găsit nicăieri o prinţesă adevarată; A

3 □ a pierdut prinţesa adevarată; PF

1. □ a venit o vreme groaznică, cu fulgere şi tunete. F

3.Prinţesa apare la poarta cetăţii:

1 □ într-o dimineaţă, pe o ploaie groaznică; PF

2 □ într-o seară cu lună plină; PA

1. ■ într-o seară, pe o ploaie groaznică; A
2. □ în miezul unei zile de iarnă. F

4.Bătrȃnul rege şi regina mamă au gȃndit că:

1 □ străina de la poartă este ranită şi curioasă; PA

2 ■ straina de la poartă nu poate fi o prinţesă adevarată; A

1. □ ploaia şi vremea rea vor ţine pȃnă dimineaţă; F
2. □ zȃna cea bună nu poate fi o prinţesă adevarată. PF

5.A doua zi dimineaţă prinţesa:

1 □ se laudă că nu a închis ochii toată noaptea; PF

2 □ este fericită pentru că a fost gazduită la palat; F

1. ■ se plȃnge că nu a închis ochii toată noaptea; A

4□ se plȃnge că saltelele erau prea multe. PA

6.Prinţesa s-a plȃns pentru că:

1 □ a tunat şi a plouat groaznic; F

1. ■ a stat culcată pe ceva tare şi e plină de vȃnătăi; A
2. □ a stat culcată pe ceva tare şi i s-au şifonat hainele; PA

4□ a mers prin ploaie şi e plină de vȃnătăi. PF

7.Prinţesa s-a dovedit adevarată pentru că:

1 □ a vrut să doarmă pe 20 de saltele și 20 de perne moi din puf; PF

2 ■ a simţit bobul de mazăre prin 20 de saltele și 20 de perne moi din puf; A

3 □ a simţit bobul de mazăre după un drum lung; PA

1. □ era frumoasă şi avea haine scumpe. F

8.Bobul de mazăre:

1 ■ a ajuns la muzeu şi poate fi văzut şi astăzi; A

2 □ a încolţit şi s-a transformat într-o plantă frumoasă; F

3 □ a ajuns la muzeu într-o casetă de cristal; PA

4 □ a fost dăruit zȃnei şi poate fi văzut şi astăzi. PF

9.În această poveste este vorba despre:

1 □ un singur personaj; F

2 ■ patru personaje; A

3 □ prinţul şi prinţesa; PA

4 □ bucătarul şi bătrȃnul rege. PF

10.În seara sosirii prinţesei la palat, vremea se prezenta astfel:

1 ■ fulgera şi tuna, ploua torenţial, era înspăimȃntător; A

2 □ era un apus roşiatic ; F

3 □ era vreme groaznică, dar era liniştitor; PA

4 □ era plăcut, dar fulgera şi tuna . PF

11. Cuvintele "Ei bine, vom afla curând dacă este într-adevăr o prințesă" îi aparţin:

1 □ întȃi bătrȃnului rege, apoi mamei prinţului; PF

2 □ prinţului ; F

3 □ reginei, apoi prinţului; PA

4 ■ reginei, mama prinţului . A

12.În cele din urmă, prinţul:

1 □ şi-a îndeplinit visul , căsătorindu-se cu o prinţesă oarecare; PA

2 □ a fost trist, întrucȃt avea de a face cu o prinţesă adevarată ; PF

1. ■ a luat-o pe prinţesa adevarată de soţie; A

4□ nu şi-a îndeplinit dorinţa de a se căsători cu o prinţesă adevarată.F

13.Prinţul era:

1 □ o persoană comună, interesată de o prinţesă cu pielea sensibilă şi delicată ; PF

2 ■ un tip pretenţios care îşi dorea o prinţesă ; A

3 □ întristat deoarece prinţesa adevarată nu îl accepta; PA

1. □ interesat de o prinţesă oarecare. F

14. Cȃnd a sosit la poarta cetăţii, prinţesa era:

1 ■ plouată din cap şi pȃnă în picioare, cu haine ude; A

2 □ înfloritoare, îmbracată în haine elegante ; F

3 □ udă pe păr şi haine, dar tristă că era considerată o prinţesă oarecare; PA

4 □ o prinţesă obişnuită ce avea pantofii plini de apă . PF

15.Regina-mamă a supus-o pe prinţesă unui test :

1 □ spunȃnd cu voce tare că va aşeza sub saltele un bob de mazăre; PF

2 □ ca să descopere dacă îl iubeşte pe fiul ei ; F

3 □ aşezȃndu-i sub saltele o piatră mare şi grea; PA

4 ■ ca sa vadă dacă este adevarată . A

16.Textul explică de ce:

1 □ prinţul nu dorea o prinţesă adevarată; F

2 ■ regina, mama prinţului o supune pe prinţesă unui test ca să descopere dacă este una adevarată; A

3 □ bătrȃnul rege deschide poarta cetăţii, cȃnd vremea era atȃt de frumoasă; PA

4 □ prinţesa a dormit atȃt de bine, cu toate că bobul de mazăre a umplut-o de urme pe tot corpul. PF