CEP HERKÜLÜ

Bir insan kendi ağırlığının 3 katından daha fazla bir ağırlığı kaldırabileceğine inanabilir misiniz?Naim Süleyman oğlu buna inanan hatta defalarca başaran bir halterciydi. Türkiye’nin gururu olan Naim Süleymanoğlu daha 15 yaşındayken dünya şampiyonu olmuştu.Dünyanın gelmiş geçmiş en iyi haltercisi olarak anılan Naim, kazandığı başarılardan dolayı “Cep Herkülü” ünvanını almıştı.

Spor dünyasına adını altın harflerle yazdıran sayısız başarıları bulunan Naim Süleymanoğlu’nun; 3 Olimpiyat Şampiyonluğu, 7 Dünya Şampiyonluğu, 47 Dünya Rekoru bulunmaktadır.Halter dalında Türkiye’ye ilk altın madalyayı kazandıran Naim Süleymanoğlu, 16 yaşındayken ilk dünya rekorunu kırdı. Böylece halter tarihindeki “En Genç Dünya Rekortmeni” unvanını adı.

1992 Barcelona olimpiyatlarında yurda altın madalyayla dönem Naim, o yıl Uluslararası Halter Basın Komisyonu tarafından “Dünyanın En İyi Sporcusu” seçildi

 Naim Süleymanoğlu yarışacağı zaman sokaklar boşalır, tüm ülke televizyon başından ayrılmazdı. Naim, halteri kaldırmadan önce üfleyerek saçlarını havalandırırken tüm çocuklar da aynı hareketi yapardı. Naim’in ardından onu örnek alarak yetişen pek çok dünya şampiyonu kadın ve erkek halterci oldu.

 Türkiye, halter sporunda en başarı ülkelerden birisi ise bunu Naim Süleymanoğlu’na borçludur.Defalarca yılın haltercisi seçilen Naim Süleymanoğlu, geçtiğimiz günlerde 50 yaşında hayatını kaybetti. Efsane halterciyi hiç unutmayacağız. Elveda Cep Herkülü! Elveda Şampiyon!

**SÖZ SANATLARI**

**Soru 1**
“Dağ gibi biriken çamaşırları katladım.” cümlesinde hangi söz sanatı ağır basmaktadır?

**A)** Benzetme
**B)** Konuşturma
**C)** Abartma
**D)** Kişileştirme

**Soru 2**
“Ben ki toz kanatlı kelebeğim
  Minik gövdeme yüklü Kafdağı”

Yukarıdaki dizelerde hangi söz sanatları kullanılmıştır?
**A)** Kişileştirme - Konuşturma
**B)** Kişileştirme - Abartma
**C)** Konuşturma - Benzetme
**D)** Abartma - Benzetme

**Soru 3**
“Dağlara yaslanıp yatan güneşi
  Yaralı, hastadır, yorgundur sandım.”

Yukarıdaki dizelerde kişileştirilen varlık hangi şıktadır?
**A)** dağ
**B)** güneş
**C)** yorgun
**D)** hasta

**Soru 4**
“Kükremiş sel gibiyim bendimi çiğner aşarım.”
mısrasında hangi söz sanatı kullanılmıştır?

**A)** abartma
**B)** kişileştirme
**C)** konuşturma
**D)** benzetme

**Soru 5**
“ İncecikten bir kar yağar
Tozar Elif Elif diye
Deli gönül abdal olmuş
Gezer Elif Elif diye”
Yukarıdaki dörtlükte hangi varlık konuşturulmuştur?

**A)** Elif
**B)** gönül
**C)** kar
**D)** deli

**Soru 6**
Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır
Bugün posta günü canım sıkılır
Ellerin mektubu gelmiş okunur
Benim yüreğime hançer sokulur

Yukarıdaki dörtlükte altı çizili mısrada hangi söz sanatı kullanılmıştır?

**A)** benzetme
**B)** abartma
**C)** konuşturma
**D)** kişileştirme

**Soru 7**
Aşağıdakilerin hangisinde kişileştirme yoktur?

**A)** Sonbahar, son şarkısını söylüyor.
**B)** Mermeriyle konuşan açık kalmış bir musluk
**C)** Şimdi dağlarında mor sümbül vardır
**D)** Uzaktan uzağa ağlıyor çoban çeşmesi

**Soru 8**
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme sanatı yoktur?

**A)** Menekşeler boynunu büktü üzüntüden.
**B)** Elma gibi kırmızı yanakları vardı.
**C)** Öğretmenimizin inci dişleri çok güzeldir.
**D)** Satıcı, pamuk eller cebe dedi.

**Soru 9**
Bir sarmaşık uyanıyordu uykusunda
Geriniyordu bir eski duvarın sıvasında

Yukarıdaki şiirde hangi söz sanatı kullanılmıştır?

**A)** kişileştirme
**B)** konuşturma
**C)** benzetme
**D)** abartma

**Soru 10**

 Durgunca bir deniz sahilleri öper
Söner ufuklarda sevdalı bir kamer
Yıldız gibi uçar ateşböcekleri
Gecenin gözyaşı öper çiçekleri

Yukarıdaki şiirde kaçıncı mısrada benzetme sanatı kullanılmıştır?

**A)** 1      **B)** 2      **C)** 3      **D)** 4