

Séance 1 : 1h – Construire un « film », une représentation mentale

Activité 1 : Expliciter l'objectif

- Apprendre à devenir un bon lecteur en *traduisant les idées du texte* avec leurs propres mots (*Lector&Lectrix*) ;
- Donner la définition de « *représentation mentale* » = Ce que le lecteur fabrique dans sa tête quand il veut *comprendre* un texte. Il rassemble *les idées importantes* et les *organise* pour qu'elles fassent une histoire cohérente. Il fabrique ainsi une sorte de film de cinéma qui représente l'histoire lue.
- Représentation = car il s'agit de *fabriquer des images ou des pensées* et non de se rappeler par cœur tous les mots de toutes les phrases.
- Mentale = parce que cela se passe dans *l'esprit*, dans le cerveau (cf. le calcul mental, le « mental » d'un sportif...).

Activité 2 : Se construire une représentation

- Annoncer aux élèves qu'ils vont devoir se fabriquer une représentation mentale, « un film » d'un texte très court, lu à haute voix à deux reprises.
- Dire que c'est un fait divers rédigé par un journaliste, Félix Fénéon, spécialiste de l'écriture de « nouvelles en trois lignes ».
- Indiquer qu'ensuite plusieurs élèves raconteront leur film et qu'ils devront comparer les différents récits.
- Lire le texte à voix haute deux fois, en incitant les élèves à affiner leur représentation lors de la deuxième lecture.
- Demander ensuite à trois ou quatre élèves de raconter leur film.
- Relever les différences entre les récits en soulignant que, malgré tout, *tous racontent la même histoire*.
- Conclure en disant que, pour fabriquer leur film, ils ont eu recours à *leurs connaissances* (tramway, rue...) et à *un raisonnement* (cause/conséquence).

Activité 3 : Expliciter l'implicite

- Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir répondre, dans leur tête, à quelques questions qui portent sur le même texte.
- Afficher le texte et les questions.
- Lire à voix haute et laisser le temps aux élèves d'élaborer leurs réponses et leurs justifications.
- Comparer les réponses en attirant l'attention des élèves sur le fait que, pour répondre, *ils ont utilisé les éléments indiqués par le texte et les éléments que le texte n'expose pas mais qu'ils ont pu déduire en se servant de leurs connaissances dans la limite du raisonnable et du possible*.

Activité 4 : Faire un film pour mieux mémoriser

- Dire aux élèves qu'ils vont de nouveau lire un texte court puis qu'ils répondront par écrit à deux questions qui porteront sur *ce qui est important pour comprendre le texte* (et non sur des détails).
- Expliquer que cette tâche vise à leur montrer que *la fabrication d'un film aide à mémoriser les informations importantes*.
- Distribuer/Afficher le texte et les questions sur deux supports pour que les élèves ne puissent pas les voir en même temps.
- Préciser qu'ils ne pourront pas revenir au texte pour répondre aux questions. Ils doivent donc *anticiper* et fabriquer un film qui contient *les informations essentielles* pour pouvoir répondre aux questions.
- Procéder à une correction rapide en faisant justifier les élèves qui racontent leur film.
- Conclure en attirant l'attention sur le fait que, *quand le film est bien construit, il est plus facile de répondre, de mémoire, aux questions*.

Supports

Activité 2 :

Trop pressé de rejoindre son père, Pierre Colmar, 5 ans, quitta sa maman et voulut traverser la rue. Un tramway l'écrasa.

Activité 3 :

Trop pressé de rejoindre son père, Pierre Colmar, 5 ans, quitta sa maman et voulut traverser la rue. Un tramway l'écrasa.

Où se passe la scène ?

Où sont placés les personnages au début de l'histoire ?

Que n'a pas fait le petit garçon ? Pourquoi ?

Pourquoi l'auteur écrit-il « voulut traverser la rue » et non pas « traversa la rue » ?

Activité 4 :

Plage Sainte-Anne (Finistère), deux baigneurs se noyaient. Un touriste s'élança. De sorte que M. Étienne dut sauver trois personnes.

.....

Si tu as bien fait le film, tu peux répondre à ces deux questions de mémoire.

- 1- Le touriste a-t-il réussi à sauver les deux baigneurs de la noyade ?
- 2- Qui est le meilleur nageur de l'histoire ?