

Séance 2 : Vocabulaire : le conte

Mots travaillés : conte – schéma narratif – situation initiale – élément perturbateur – péripéties – élément de résolution – situation finale – merveilleux – formule traditionnelle – morale

Exercice 1 : Surligne dans la liste qui suit les mots de la même famille que le mot souligné.

conte : compter – conter – raconter – M. le Comte
 schéma **narratif** : narrateur – narrer – narration – narval
 situation **initiale** : ignifugé – initier – ininterrompu – initiative
 élément **perturbateur** : perturbation – paire – perturber – pépère
péripéties : perturber – perpétuel – permanent – périlleux

élément de **résolution** : résolu – résoudre – révolu – révolution
 situation **finale** : fin – faim – finalement – fine
merveilleux : morve – merveille – émerveiller – miracle
 formule **traditionnelle** : étrangler – travail – tradition – étrange
morale : mordre – moralité – morve – morille

Exercice 2 : Réécris chacun des mots devant sa définition.

-: admirable, extraordinaire // ce dit d'un texte qui évoque un univers magique
-: évènements imprévus, surprenants // aventures
-: règle ou leçon qui permet de séparer le bien du mal
-: récit court d'aventures merveilleuses
-: description de la situation des personnages à la fin de leurs aventures
-: ensemble de mots que l'on retrouve au début d'un conte pour placer le lecteur dans un passé lointain, ex : « Il était une fois... », « Il y a fort longtemps... »
-: description de la situation des personnages au début de leurs aventures
-: manière traditionnelle d'organiser un récit
-: élément du récit qui permet de lancer l'action en déstabilisant les personnages
-: élément du récit qui permet de conclure l'action en rétablissant l'équilibre chez les personnages

Exercice 3 : Relie chaque mot à son synonyme.


conte <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> aventures
schéma narratif <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> leçon
situation initiale <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> début
élément perturbateur <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> extraordinaire
péripéties <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> élément qui conclut l'action
élément de résolution <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> organisation d'un récit
situation finale <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> premiers mots d'un conte
merveilleux <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> élément qui lance l'action
formule traditionnelle <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> fin
morale <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> récit court et merveilleux

Exercice 4 : Remplis le texte à trou en plaçant les mots au bon endroit.

Le professeur de français annonça aux élèves que le cours porterait sur le, récit court et, Les élèves étaient contents car ils aimaient particulièrement les nombreuses aventures : ils adoraient les! Alors que les élèves commencèrent à lire, ils remarquèrent d'abord que les premiers mots du texte étaient une, « Il était une fois... ». Le tout début du récit décrivait le

décor et les personnages, mais cette les ennuya un peu... Heureusement, cela devint beaucoup plus intéressant avec! Ouah ! Des bims ! des bams ! des boums dans tous les sens !
Finalement, tout rentrait dans l'ordre à la fin, grâce à un plutôt original. Cependant, avant que les élèves puissent finir de lire la, dans laquelle on allait enfin savoir si la princesse épouserait le prince, la prof décida qu'il fallait commencer le cours. « Alors, aujourd'hui, nous allons étudier l'organisation traditionnelle des contes et des récits, c'est ce qu'on appelle le » La véritable leçon que les élèves retiendraient, la de cette histoire, c'est que les profs nous gâchent toujours la fin !

Exercice 5 : Remplace certains des mots au bon endroit.



Dans des temps très anciens, au pied d'une montagne, vivait une jeune orpheline agile et svelte. Elle n'aimait rien de plus qu'escalader les rochers mais n'avait jamais osé essayer d'atteindre le sommet de la montagne qui lui servait de refuge.

Un jour, tandis qu'elle faisait du gainage devant chez elle, un voyageur l'interpella : « Tu peux t'entraîner autant que tu veux, jamais une FILLE ne pourra atteindre le sommet de cette montagne ! »

Vexée, elle prépara ses affaires et partit à l'assaut du sommet sans attendre.
Au premier jour, les pieds endoloris par tant de marche, elle pensa à renoncer ; mais une marmotte volante apparut devant elle et lui dit : « Courage, ta force est en toi, pas dans tes pieds ! » Alors, elle continua.
Au deuxième jour, les mollets endoloris par tant de marche, elle pensa renoncer ; mais un chamois volant apparut devant elle et lui dit : « Courage, ta force est en toi, pas dans tes mollets ! » Alors, elle continua.
Au troisième jour, les cuisses endolories par tant de marche, elle pensa renoncer ; mais un âne volant apparut devant elle et lui dit : « Courage, ta force est en toi, pas dans tes cuisses ! » Alors, elle continua et atteint le sommet le soir même.

Arrivée au sommet, elle aperçut avec stupéfaction que le voyageur sexiste se tenait sur le plus haut des rochers. Il la regarda et lui dit : « Bravo jeune fille ! Je suis l'esprit de la montagne, je t'ai mise au défi pour que tu me prouves ta valeur et maintenant que c'est fait, je te protégerai pour toujours comme un père ! » La jeune fille, perplexe mais satisfaite, redescendit chez elle.

Le lendemain, elle rassembla ses affaires et déménagea vivre au bord de la mer car **elle avait compris à travers cette aventure qu'elle ne vivrait heureuse qu'à la condition de ne pas se laisser influencer par des esprits sexistes !**

Exercice 6 : Fabrique une fiche de révision pour mieux mémoriser les mots à retenir !