

## Progression annuelle 5° JIGSAW 19 20

Jigsaw 1 :  Comprendre un texte narratif	1h – Construire un « film », une représentation mentale	Lector & Lectrix p.34
	1h – Comprendre le début d'un récit	Lector & Lectrix p.38
	1h – Raconter un texte	Lector & Lectrix p.50/51
	1h – Reformuler les idées d'un texte	Lector & Lectrix p.56/57
	1h – Apprendre à se montrer flexible	Lector & Lectrix p.65 à 68

Jigsaw 2 :  Comprendre un conte	1h – Répondre à des questions : choisir ses stratégies	Lector & Lectrix p.76 à 85
	1h – Vocabulaire : le conte (mémorisation)	Fiche exo
	2h – Comprendre le début d'un conte	Fleurs d'encre, « Ito », p.126

SEQUENCE LECTURE	Les 1001 nuits
------------------	----------------

Jigsaw 3 :  Comprendre une pièce de théâtre	1h – Comprendre une biographie	Biographie de Molière
	1h – Vocabulaire : le théâtre	Fiche exo
	2h – Comprendre des textes documentaires	La médecine au XVII°

SEQUENCE LECTURE	Le Malade imaginaire
------------------	----------------------

SEQUENCE LANGUE	<p style="text-align: center;"><b>Les mots et la phrase</b></p> 2 : Classes de mots variables et invariables 7 : Types et formes de phrases (types) 33 : La formation des mots
-----------------	--

SEQUENCE LANGUE	<p style="text-align: center;"><b>L'écriture poétique</b></p> 6 : Les compléments circonstanciels 17 : L'accord de l'adjectif 26 : Indicatif futur
-----------------	--

SEQUENCE LECTURE	Poésie
------------------	--------

Jigsaw 4 : Comprendre une démarche poétique	1h – Comprendre une biographie	Biographie de Rimbaud
	1h – Vocabulaire : la poésie	Fiche exo
	1h – Comprendre l'implicite	Extrait à définir du « Voleur de feu »
	1h – Apprendre à traduire avec ses mots	Lector & Lectrix (collège) activité sur Sensation

SEQUENCE LECTURE	Perceval
------------------	----------

SEQUENCE LANGUE	<b>Le verbe et ses fonctions</b>	
	4 : Le sujet	
	5 : Les compléments du verbe (COD/COI)	
	15 : Les homophones des verbes être et avoir	
	21 : Les différents fonctionnements du verbe	

SEQUENCE LECTURE	Wall-E
------------------	--------

Jigsaw 5 : Comprendre la littérature de science-fiction	1h – Comprendre des textes documentaires	La science-fiction dans les arts
	1h – Vocabulaire : littérature et progrès	Fiche exo
	2h – Comprendre l'implicite	Extrait de nouvelle à chute

SEQUENCE LANGUE	<b>Construire un récit au passé</b>	
	24 : Indicatif imparfait	
	25 : Indicatif passé simple	
	39 : Les reprises nominales	

Jigsaw 6 : Comprendre les récits de voyage	1h – Comprendre des textes documentaires	Les grandes découvertes et l'écriture
	1h – Vocabulaire : littérature et voyage	Fiche exo
	2h – Comprendre des extraits de récits de voyage	Plusieurs extraits de récits de voyage

SEQUENCE LANGUE	<b>Rédiger des textes documentaires</b>	
	14 : Les terminaisons verbales en -é	
	23 : Indicatif présent	
	29 : Impératif	