

**Séquence Théâtre : Complètement malade !**

**Objectif : Etudier une comédie classique**

Dominante : Compréhension écrite

Œuvre intégrale : *Le Malade imaginaire*, MOLIÈRE, 1673.

**Problématique : Comment le théâtre met-il en scène les conflits familiaux au XVII<sup>ème</sup> siècle et comment se moque-t-il de la société ?**

| <i>Dominante</i> | <i>H</i> | <i>Description</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Compétences mobilisées</i>                                                                                                   |
|------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oral             | 1h       | <p><u>Séance 1 : Donner la réplique</u></p> <p><b>Objectif : revoir le vocabulaire du théâtre et entrer dans la pièce</b></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Revoir le vocabulaire du théâtre</li> <li>➔ Faire lire des répliques de la pièce en variant le ton</li> <li>➔ Faire des hypothèses de lecture</li> </ul>                                                      | <p><b>D1.1 4.1 : Comprendre un message ou un discours oral</b></p> <p><b>D5 5 : Maîtriser des connaissances culturelles</b></p> |
| Culture          | 1h       | <p><u>Séance 2 : Classique coup de soleil</u></p> <p><b>Objectif : comprendre le contexte d'écriture de la pièce</b></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Faire travailler les élèves autour de 3 thèmes : la comédie ballet, le Roi Soleil, les liens entre culture et pouvoir</li> </ul>                                                                                   | <p><b>D1.1 3.3 : Faire des liens entre des documents</b></p> <p><b>D5 5 : Maîtriser des connaissances culturelles</b></p>       |
| Culture          | 2h       | <p><u>Séance 3 : JBP alias M</u></p> <p><b>Objectif : découvrir la vie de Molière et apprendre à faire une fiche biographique</b></p> <p>Activités : <b>JIGSAW</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Apprendre à comprendre un texte informatif</li> <li>➔ Faire un bilan sous forme de fiche biographique</li> </ul>                                                                        | <p><b>D1.1 3 : Compréhension écrite</b></p> <p><b>D5 5 : Maîtriser des connaissances culturelles</b></p>                        |
| Lecture          | 1h       | <p><u>Séance 4 : L'importance de l'ononastique</u></p> <p><b>Objectif : étudier une didascalie initiale</b></p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Découvrir une didascalie initiale et apprendre à la lire (vocabulaire)</li> <li>➔ Schéma des personnages et onomastique</li> <li>➔ Hypothèses de lecture</li> </ul>                                                         | <p><b>D1.1 3.2 : Comprendre l'explicite dans un document</b></p> <p><b>D1.1 3.4 : Comprendre l'implicite d'un document</b></p>  |
| Vocabulaire      | 2h       | <p><u>Séance 5 : Clysterium donare</u></p> <p><b>Objectif : découvrir la médecine et le vocabulaire de la médecine au XVII<sup>ème</sup> siècle</b></p> <p>Activités : <b>JIGSAW</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ A la maison, répondre à une question sur la médecine aujourd'hui</li> <li>➔ Les élèves étudient les documents en Jigsaw</li> <li>➔ Mise en commun et bilan</li> </ul> | <p><b>D1.1 3 : Compréhension écrite</b></p> <p><b>D5 5 : Maîtriser des connaissances culturelles</b></p>                        |

|         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |
|---------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lecture | 1h | <u>Séance 6 : Comptes d'apothicaire</u><br><b>Objectif : comprendre une scène d'exposition originale</b><br>Activités :<br>→ Lecture et visionnage de l'Acte I scène 1<br>→ Compréhension et analyse du texte<br>→ Bilan                                                                                                    | <b>D1.1 3.2 : Comprendre l'explicite dans un document</b><br><b>D1.1 3.4 : Comprendre l'implicite d'un document</b> |
| Lecture | 1h | <u>Séance 7 : Riez maintenant !</u><br><b>Objectif : comprendre les formes de comique</b><br>Activités :<br>→ Lecture et visionnage de l'Acte I scène 2<br>→ Compréhension et analyse du texte<br>→ Bilan                                                                                                                   | <b>D1.1 3.2 : Comprendre l'explicite dans un document</b><br><b>D1.1 3.4 : Comprendre l'implicite d'un document</b> |
| Lecture | 2h | <u>Séance 8 : Prendre un mari sans être mari</u><br><b>Objectif : comprendre les relations entre les personnages</b><br>Activités :<br>→ Lecture et visionnage de l'Acte I scène 5<br>→ Compréhension et analyse du texte<br>→ Bilan                                                                                        | <b>D1.1 3.2 : Comprendre l'explicite dans un document</b><br><b>D1.1 3.4 : Comprendre l'implicite d'un document</b> |
| Langue  | 1h | Fiche Langue n°29 : l'impératif                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>D1.1 5.1 : Restituer des connaissances en langue française</b>                                                   |
| Lecture | 3h | <u>Séance 9 : Castigat ridendo mores</u><br><b>Objectif : comprendre la satire</b><br>Activités :<br>→ Lecture et visionnage de l'Acte III scène 10<br>→ Compréhension et analyse du texte<br>→ En groupe, les élèves travaillent sur deux autres scènes (Acte II scène 5 et Acte III scène 5)<br>→ Mise en commun et bilan | <b>D1.1 3.2 : Comprendre l'explicite dans un document</b><br><b>D1.1 3.4 : Comprendre l'implicite d'un document</b> |
| Oral    | 2h | <u>Séance 10 : Réussir son entrée</u><br><b>Objectif : jouer une scène de comédie</b><br>Activités :<br>→ Apprendre un extrait de l'Acte III scène 10 en binôme<br>→ Jouer la scène devant la classe                                                                                                                        | <b>D1.1 2.1 : Savoir prendre la parole face à un public</b><br><b>D1.1 2.2 : Avoir une parole expressive</b>        |
| Lecture | 2h | <u>Séance 11 : Les morts vont bien, merci !</u><br><b>Objectif : comprendre un coup de théâtre</b><br>Activités :<br>→ Jigsaw sur Acte III scènes 11, 12, 13 et 14 (en partie)<br>→ Visionnage de la fin de la pièce<br>→ Bilan                                                                                             | <b>D1.1 3.2 : Comprendre l'explicite dans un document</b><br><b>D1.1 3.4 : Comprendre l'implicite d'un document</b> |