

**Séance 3 : JBP alias M**

*Dominante : Lecture/Culture*

**Objectif : découvrir la vie de Molière**

Compétences mobilisées :

**D1.1 3 : Compréhension écrite**

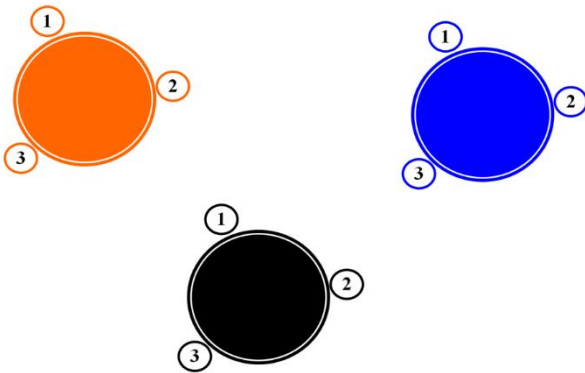
**D5 5 : Maîtriser des connaissances culturelles**

**Activités : JIGSAW 2h**

- ➔ Apprendre à comprendre un texte informatif
- ➔ (Faire) rédiger un bilan sous forme de fiche biographique

Étapes de l'activité :

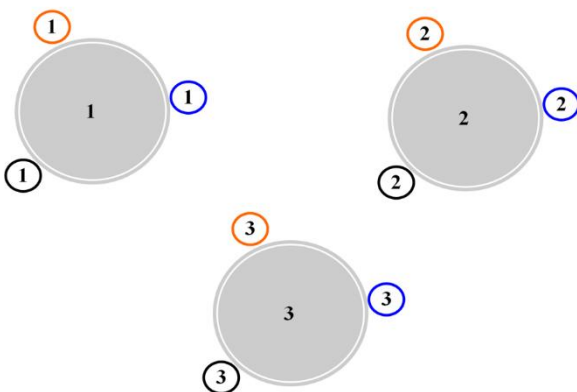
**I) Îlots-maisons**



Les élèves se répartissent en îlots-maisons, chacun composé de 5 élèves : le choix leur est laissé de constituer les groupes pour cette activité car tous les paragraphes présentent une difficulté équivalente. De plus, cela met les élèves en confiance et leur permet de s'investir plus facilement dans l'activité.

Le professeur explique aux élèves qu'ils vont devoir lire, comprendre, mémoriser et raconter les éléments d'un paragraphe issu d'un texte organisé de manière chronologique. Le professeur demande donc aux élèves de se répartir intelligemment les paragraphes.

**II) Îlots-experts**



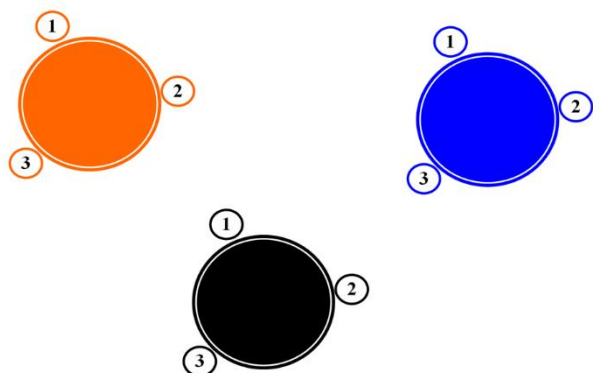
Demander aux élèves de se lever et d'aller se placer à la table qui correspond à leur numéro de paragraphe : tous les paragraphes 1 ensemble, etc. Cela constitue les îlots-experts. Le professeur peut préparer des « tas » de textes à l'envers et donner le signal pour que tout le monde commence en même temps (en prenant son texte et en le retournant).

Laisser les élèves lire en silence le texte pendant un temps imparti (selon le niveau de lecture, etc.) puis reprendre tous les textes.

Laisser les élèves discuter des textes dans leurs îlots-experts pendant quelques minutes.

Autoriser les élèves à noter trois informations importantes sur des post-it (mots ou groupes de mots mais pas de phrases).

### III) Retour aux îlots-maisons



Reconstituer les îlots-maisons et laisser les élèves partager les infos.

### IV) Mise en commun

Après s'être assuré que tout le monde a eu le temps de raconter son paragraphe, le professeur demande le calme pour une mise en commun qui se passe au tableau.

Le professeur organise, sur le modèle des ACT du ROLL, un tableau à trois colonnes : Informations dont tout le monde est sûr // Informations sur lesquelles il y a des hésitations // Informations sur lesquelles il y a désaccord (ou Sûr / Pas sûr / Pas d'accord).

De plus, le professeur laisse une « case » en dehors du tableau dans laquelle seront notées toutes les difficultés rencontrées (vocabulaire inconnu, etc.) et tout ce qui pousse les élèves à des interprétations différentes.

Le professeur lance la mise en commun en demandant : « Qu'avez-vous compris du document ? » et interroge les élèves qui souhaitent participer individuellement puis demande au reste du groupe s'il y a des élèves qui émettent un doute (pas sûrs) ou un désaccord (pas d'accord) sans quoi l'information est consignée dans la colonne « Sûr ».

Durant toute la mise en commun, le professeur reste neutre et se contente de noter les informations telles qu'elles sont exprimées, sans les juger ou les corriger.

Prévoir une régulation efficace de la parole sans quoi cette mise en commun peut s'éterniser.

### V) Mettre en question la compréhension

Conserver les résultats de la mise en commun pour plus tard et proposer aux élèves de mettre leur compréhension du texte à l'épreuve.

Procéder à un Plickers individuel pour vérifier des points de compréhension (voir document explicatif en annexe).

Ne pas corriger le test à l'oral ! Prévenir les élèves qu'ils vont pouvoir repasser le test après avoir relu le document en entier.

### VI) Métacognition

Distribuer le texte complet et leur laisser un temps « d'auto-correction », reprendre avec eux le tableau et faire valider ou invalider toutes informations présentes avec un retour obligatoire au texte pour justifier.

Procéder au même Plickers individuel pour voir l'évolution de la compréhension puis donner le questionnaire corrigé pour noter des éléments de correction qui seront centrés sur les stratégies des élèves. Tout au long de cette étape, faire expliciter les difficultés rencontrées qui ont été notées par les élèves pour comprendre les textes ou leurs erreurs. À partir de là, faire émerger ou proposer des stratégies et des procédures pour éviter ces erreurs.

### VII) Trace écrite

En prolongement ou en devoir maison, distribuer les fiches d'activités et leur demander de remplir la fiche d'identité de Molière. Procéder à une rapide correction orale.