

Micro-séquence : Comprendre les textes narratifs

Objectif : Apprendre à comprendre en autonomie

Problématique : Comment comprendre un texte narratif par ses propres moyens ?

<i>Dominante</i>	<i>H</i>	<i>Description</i>	<i>Compétences mobilisées</i>
Lecture	1h	<p><u>Séance 1 : Un « film » dans sa tête</u></p> <p>Objectif : apprendre à construire une représentation mentale</p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Explicitation de la procédure ➔ Travail à l'oral à partir de « nouvelles en trois lignes » 	<p>D1.1 4 : Compréhension orale</p> <p>D1.1 3 : Compréhension écrite</p>
Lecture	1h	<p><u>Séance 2 : L'oreille cassée</u></p> <p>Objectif : Comprendre le début d'un récit</p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Exercices de compréhension sur l'incipit de <i>L'homme à l'oreille coupée</i> de Jean-Claude MOOURLEVAT 	<p>D1.1 4 : Compréhension orale</p> <p>D1.1 3 : Compréhension écrite</p>
Lecture	1h	<p><u>Séance 3 : Raconte-moi une histoire !</u></p> <p>Objectif : Raconter un texte</p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Exercices de compréhension sur des extraits de <i>L'homme à l'oreille coupée</i> de Jean-Claude MOOURLEVAT ➔ En binôme, lire des extraits différents et se les raconter ➔ Bilan sur le « comment raconter à l'oral » 	<p>D1.1 4 : Compréhension orale</p> <p>D1.1 2 : Production orale</p>
Lecture	1h	<p><u>Séance 4 : Traduire le thème dans sa version</u></p> <p>Objectif : Reformuler les idées d'un texte</p> <p>Activités : JIGSAW</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Extraits de <i>L'homme à l'oreille coupée</i> de Jean-Claude MOOURLEVAT ➔ Prolongements pour s'exercer à la reformulation 	<p>D1.1 4 : Compréhension orale</p> <p>D1.1 3 : Compréhension écrite</p>
Lecture	1h	<p><u>Séance 5 : Souplesse mentale</u></p> <p>Objectif : Apprendre à se montrer flexible</p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Exercices de compréhension sur la fin de <i>L'homme à l'oreille coupée</i> de Jean-Claude MOOURLEVAT ➔ Bilan et explicitation de la flexibilité en lecture 	<p>D1.1 3 : Compréhension écrite</p> <p>D1.1 3.3 : Faire des liens entre des documents</p>
Lecture	1h	<p><u>Séance 6 : Corriger des copies</u></p> <p>Objectif : Répondre à des questions : choisir ses stratégies</p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Analyse de réponse d'élève à un questionnaire de lecture ➔ Classification des types de questions 	<p>D1.1 3 : Compréhension écrite</p> <p>D1.1 3.4 : Comprendre l'implicite</p>

Culture	1h	<p><u>Séance 7 :</u></p> <p>Objectif : Vocabulaire : le conte</p> <p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Exercices de vocabulaire ➔ Mémorisation (explicitation de techniques et exercices) 	<p>D2 1 : Faire et organiser son travail personnel</p> <p>D5 5 : Maîtriser des connaissances culturelles</p>
Lecture	2h	<p><u>Séance 8 : L'art du sabre</u></p> <p>Objectif : Comprendre le début d'un conte</p> <p>Activités : JIGSAW</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Apprendre à comprendre un conte ➔ Apprendre à repérer les éléments essentiels à la compréhension globale d'un texte narratif 	<p>D1.1 3 : Compréhension écrite</p> <p>D1.1 3.4 : Comprendre l'implicite</p>