

## **Séance 8 : L'art du sabre**

**Objectif : Comprendre le début d'un conte**

*Dominante : Lecture*

Compétences mobilisées :

**D1.1 3 : Compréhension écrite**

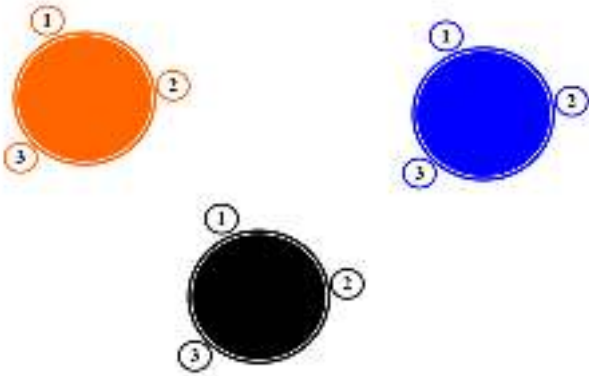
**D1.1 3.4 : Comprendre l'implicite**

**Activités : JIGSAW 2h**

- ➔ Apprendre à comprendre un conte
- ➔ Apprendre à repérer les éléments essentiels, nécessaires à la compréhension globale d'un texte narratif

Étapes de l'activité :

### **I) Îlots-maisons**

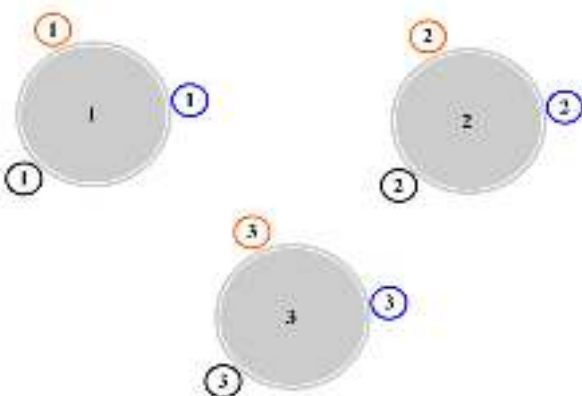


Les élèves se répartissent en îlots-maisons, chacun composé de 4 élèves : ils ont le choix de constituer les groupes comme ils le souhaitent pour cette activité car tous les paragraphes présentent une difficulté équivalente. De plus, cela met les élèves en confiance et leur permet de s'investir plus facilement dans l'activité.

Le professeur explique aux élèves qu'ils vont devoir lire, comprendre, mémoriser et raconter les éléments d'un paragraphe issu d'un texte organisé de manière

chronologique. Le professeur demande donc aux élèves de se répartir les paragraphes.

### **II) Îlots-experts**



Demander aux élèves de se lever et d'aller se placer à la table qui correspond à leur numéro de paragraphe : tous les paragraphes 1 ensemble, etc. Cela constitue les îlots-experts. Le professeur peut préparer les liasses de textes à l'envers et donner le signal afin que tous les élèves commencent en même temps (en prenant son texte et en le retournant).

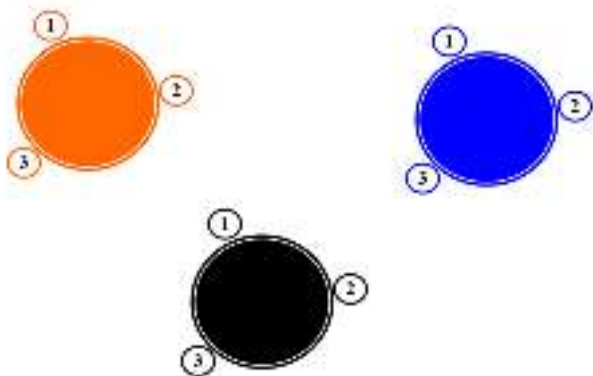
Laisser les élèves lire en silence le texte pendant un temps imparti (selon le niveau de lecture, etc.) puis reprendre tous les textes.

Laisser les élèves discuter des textes dans leurs îlots-experts pendant quelques minutes.

Autoriser les élèves à noter trois informations

importantes sur des post-it (mots ou groupes de mots mais pas de phrases).

### III) Retour aux îlots-maisons



Reconstituer les îlots-maisons et laisser les élèves partager les informations.

### IV) Mise en question de la compréhension

Le test Kahoot a pour but d'évaluer des éléments de compréhension transversaux (explicite/implicite). Les élèves procèdent à ce test en groupe et le professeur ne corrige pas au fur et à mesure. Par contre, il sollicite les élèves pour leur demander les raisons qui les ont poussés à favoriser/écarter telle ou telle réponse afin d'explicitier les problématiques de compréhension du texte.

Voici le contenu du test Kahoot ainsi que des *pistes de correction* :

#### Vrai/Faux

**1- L'histoire de Ito se situe en France. FAUX**

*Faire remarquer l'absence de contexte clairement établi dans le début du récit.*

*Stratégie possible : s'accrocher à des éléments qui donnent une « couleur » historique ou géographique à l'histoire -> nom des personnages, présence de samouraï, etc.*

**2- Le massacre de la famille d'Ito est décrit avec violence. VRAI**

*Faire remarquer qu'un texte peut provoquer des sentiments chez le lecteur.*

*Stratégie possible : pour comprendre la violence de la scène, porter son attention sur les verbes d'action ou sur les champs lexicaux.*

**3- Ito ressent de la colère. VRAI**

*Faire remarquer qu'il n'est pas possible de comprendre un récit si on ne s'intéresse pas aux sentiments des personnages.*

*Stratégie possible : se mettre à la place du personnage, s'identifier pour identifier les émotions.*

**4- Ito a un projet secret. VRAI**

*Faire remarquer qu'il n'est pas possible de comprendre un récit si on ne s'intéresse pas aux intentions des personnages.*

*Stratégie possible : se mettre à la place du personnage, se demander ce qu'on ferait à sa place.*

**5- Ito ne se sent pas écouté par ses cousins. VRAI**

*Idem question 3.*

**6- Ito tombe malade quand il apprend que son oncle lui a trouvé un maître. FAUX**

*Faire remarquer que certains mots sont employés au sens figuré ou peuvent être polysémiques.*

*Stratégie possible : envisager tous les sens possibles et s'aider du contexte pour choisir l'hypothèse la plus logique. -> « devint tout pâle » = malade / surpris / choqué...*

**7- Ito ressent de la peur en traversant les bois. VRAI**

*Idem question 3 en exploitant ici les liens entre les différents éléments implicites : apprendre à « remplir les blancs du texte en cousant les informations ensemble ». Expliquer la déduction.*

**8- Ito et son oncle vont rentrer chez eux. FAUX**

*Faire remarquer que les récits sont souvent suspendus (d'eux-mêmes ou par l'arrêt de la lecture) et que cette situation implique du lecteur une attitude active : il doit imaginer son horizon d'attente pour la suite.*

*Stratégie possible : continuer l'histoire dans sa tête en s'appuyant sur ce qu'on sait déjà.*

Lien pour accéder au test en ligne : <https://create.kahoot.it/share/j2-s3-comprendre-le-debut-d-un-conte/ec2d5d5b-7743-4e43-9080-b6f98081c822>

#### **V) Mise en commun**

Distribuer la version complète du texte à chaque élève ainsi et projeter au tableau le contenu du questionnaire Kahoot.

Procéder à une correction rapide à l'oral.

Donner la consigne aux élèves de chercher et de surligner dans le texte les éléments qui permettraient de donner la réponse juste à chaque question.

Expliciter les stratégies à employer à l'oral, notamment lorsqu'il s'agit d'implicite.

#### **VI) Prolongement : lecture offerte**

Après l'activité, ou à la séance suivante, poursuivre la lecture intégrale du conte (Manuel Fleurs d'encre 5°, édition nouveaux programmes, p.128), en réalisant des pauses pour questionner la compréhension des élèves.

