

Séquence Mme de Beaupoil a disparu, Béatrice Fontanel, Christine Roussey, Editions ABC Melody.

Cette séquence comprend six séances de chacune une heure en « Jigsaw ». Elles ont été proposées en début d'année d'où un temps plus conséquent pour chaque unité. En effet, les élèves ont dû comprendre les différentes phases méthodologiques liées au dispositif.

Elles ont été intégrées à une séquence de présentation de la classe de découverte « voyage à Londres » prévu en fin d'année.

Objectifs généraux :

- sensibiliser les élèves aux spécificités culturelles de Londres et les découvrir pour mieux les comprendre lors d'un voyage scolaire à l'étranger en mars/ avril 2020 : lecture de l'œuvre comme amorce du projet.
- mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte lu ou entendu : identifier et mémoriser les informations importantes, en particulier les personnages, leurs actions et leurs relations, la mise en relation de ces informations, le repérage et l'articulation des liens logiques et chronologiques, les informations données par le texte avec des connaissances culturelles ; Interpréter à partir d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).
- mettre les élèves en situation de recherche et de coopération.
- mobiliser les outils numériques pour apprendre.

<i>Dominante</i>	<i>H</i>	<i>Description</i>	<i>Compétences du SCCC mobilisées</i>
Lecture	1h	<p><u>Séance 1 :</u></p> <p>Activité : JIGSAW</p> <p>Objectifs de la séance :</p> <p style="padding-left: 20px;">→ Apprendre à comprendre un texte narratif dans le cadre d'un travail de groupe.</p> <p>A l'issue de la séance, être capable de réaliser une liste des lieux et bâtiments découverts par les élèves pour réaliser des recherches / découvrir notre lieu d'hébergement lors du séjour.</p> <p>Aborder les enjeux littéraires de ce texte : en quoi est-il un texte humoristique ? Chaque personnage est caractérisé par le registre de langue qu'il utilise ; l'humour vient du décalage entre les registres utilisés par l'auteur (familier et soutenu).</p> <p>Aborder la question du point de vue (ici, le narrateur est un enfant, qu'est-ce que cela change en termes d'écriture ?).</p> <p>Lister les éléments culturels présentés dans cet extrait (double decker buses, uniforme ...).</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer à l'oral. - Comprendre des énoncés oraux. - Lire et comprendre l'écrit. <p>Domaine 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coopérer.
Lecture	1h	<p><u>Séance 2 :</u></p> <p>Activité : JIGSAW, deuxième phase</p> <p>Relecture individuelle du texte et lecture à voix haute ; correction et validation du questionnaire web 2. tool en justifiant ses choix par retour au texte.</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer à l'oral. - Comprendre des énoncés oraux. - Lire et comprendre l'écrit. <p>Domaine 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coopérer.
TUIC Lecture Ecriture	1h	<p><u>Séance 3 :</u></p> <p>Activité : Réaliser des recherches sur internet (photographies de monuments, tri d'informations concernant les monuments).</p>	<p>Domaine 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre l'écrit. <p>Domaine 2 :</p>

		<p>Objectifs de la séance : Réaliser une carte d'identité, en binôme, des monuments présents dans l'extrait 1 (British Museum, Eurostar, Tour de Londres, Big Ben, la Tamise, Westminster). Ces cartes d'identité seront enrichies après la classe de découverte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coopérer. -Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer - Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias.
Lecture d'un passage de l'œuvre par l'enseignante.			
Lecture	1h	<p>Séance 4 :</p> <p>Activités : JIGSAW → Apprendre à comprendre un texte narratif</p> <p>Objectifs de la séance : Impliquer les élèves dans le projet en suscitant l'envie de partir comme l'a fait le narrateur / poursuivre la liste des monuments rencontrés en y associant une recherche internet. Poursuivre la réflexion autour de l'utilisation des registres de langue des différents personnages. Fonder la compréhension du texte en traitant les informations explicites et implicites du texte. Lister les spécificités culturelles présentes dans cet extrait (William Turner, la guerre de 100 ans, la référence à l'Inde, qui a été une colonie britannique jusqu'en 1947, Grenadier Guards, Shakespeare...).</p>	<p>Domaine 1 : - S'exprimer à l'oral.</p> <p>Domaine 2 : - Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer. -Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer - Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias.</p>
Lecture	1h	<p>Séance 5 :</p> <p>Activité : JIGSAW, deuxième phase Relecture individuelle du texte et lecture à voix haute ; correction et validation du questionnaire web 2. tool en justifiant ses choix par retour au texte.</p>	
TUIC Lecture Ecriture	1h	<p>Séance 6 :</p> <p>Activité : Réaliser des recherches sur internet (photographies de monuments, tri d'informations concernant les monuments).</p> <p>Objectifs de la séance : Réaliser une carte d'identité, en binôme, des monuments présents dans l'extrait 1 (National Gallery, le Globe, Trafalgar Square, Buckingham Palace...). Ces cartes d'identité seront enrichies après la classe de découverte.</p>	<p>Domaine 1 : - Lire et comprendre l'écrit.</p> <p>Domaine 2 : - Coopérer. -Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer - Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias.</p>

Prolongements réalisés :

Séquence de 10 séances sur l'œuvre « The Royal Baby's big red bus » en anglais. Grâce à cet album, les élèves seront replongés dans une nouvelle visite de Londres (réinvestissement des connaissances et transfert en LV) et découvriront les membres de la famille royale anglaise. Ils seront également amenés à utiliser les prépositions de lieu en anglais, en lien avec le plan de Londres, présent dans cet album.

Travail autour du plan de Londres en géométrie : se repérer et se déplacer dans l'espace en deux séances,

Réinvestissement avec la programmation de Blue Bot (codage et décodage de parcours sur le plan de Londres reproduit en grand modèle) sur deux séances.

Travail autour des moyens de déplacements et de leur évolution, en particulier le train puis construction et programmation d'un train via l'application Lego WeDo.

Travail en Histoire de l'art autour des figures littéraires, historiques, artistiques rencontrées dans la séance 2.

Création de jeux présentés qui sont aux parents autour des principaux monuments visités ou vus lors du voyage à Londres et réalisation de l'exposition finale du projet.